

## Kulttuuripalkinto 2025

### Hyväksytyt ehdotukset:

#### Elokuvateatteri Kino Hirvi

Kino Hirven tarina Äänekoskella yltää historiassa vuoteen 1949, jolloin Hotelli Hirven perustaja Eelis Hirvi rakennutti taloon elokuvasalin. 1970-luvulla teatterin omistaja vaihtui ja nimeksi tuli Kamras Palatsi. Elokuvateatteritoiminta jatkui talossa eri omistajien toimesta, ja sen nimenä ehti olla mm. Bio Rami ja Bio Pirita, kunnes 1990-luvun laman vuonna 2018 moninaisten vaiheiden jälkeen teatterin toiminta siirtyi sen nykyisille yrittäjille, ja sen alkuperäinen nimi, Kino Hirvi, palautettiin. Kino Hirvi on siis hyvin pitkäaikainen toimija Äänekosken elokuvakulttuurin alalla.

Nykyisten yrittäjien tarina on tunnettu: jo vuonna 2000 silloiset kaksitoistavuotiaat kaverukset Matti Kakko ja Eemeli Mölsä perustivat seutukunnalle Navettakinon, joka myös edelleen on toiminnassa! Onkin siis näiden kahden kulttuuritoimijan 25-vuotisjuhlavuosi!

Nykyisten toimijoiden hoteissa Kino Hirvi on vakiinnuttanut toimintansa Äänekoskella elokuva-kulttuurin toteuttajana ja kehittäjänä, viimeisimpänä näiden "poikien" hankkeena kolmannen esityssalin avaaminen. Kolmen salin ja ajanmukaisen esitystekniikan myötä Kino Hirvi tarjoaa kaikenlaiselle katsojakunnalle, vauvoista vaariin, esityksiä niin kaupallisissa, tilaus- kuin elokuvakerhoesityksissäänkin.

Ilman Kino Hirveä ja näitä sen ennakkoluulottomia toimijoita Äänekoskella olisikin elokuvakulttuurin kokoinen aukko!

#### Anu Haustola

Uusi, osaava tulokas teatterimaailmaan.

#### Timo Hytönen

Ilman Timo Hytöstä ei olisi Laitakaupungin orkesteria.

#### Sonja Miekkavaara

Sonja Miekkavaara on toiminnallaan herättänyt eloon äänekoskelaisen elokuvaohjaaja Mikko Niskasen rakennuttaman Käpylinnan. Käpylinna on kulttuurikohde Äänekoskella. Sonja kunniottaa Niskasen elämäntyötä ja tuo tätä kulttuurikohdetta sekä Mikon historiaa niin paikkakuntalaisten kuin muualta tulleiden vierailijoiden nähtäville ja tietoisuuteen. Ihmiset ovat olleet hyvin kiinnostuneita ja vierailijoita on riittänyt tänä vuonna Käpykolossa. Tiloissa on Taidekahvila, mahdollisuus pitää juhlia ja kokouksia sekä myös majoituspalvelut löytyvät Käpykolosta. Sonjan ateljeessa pääsee myös vierailemaan. Tämähän tuo Äänekoskelle vierailijoita ja matkailijoita, joka edistää Äänekosken toimintaa ja elämää.

Ehdotan Sonja Miekkavaaraa kulttuuripalkinnon saajaksi koska hän on herättänyt henkiin taiteilijaprofessori Mikko Niskasen taiteilijakodin Käpykolon. Niskasen taiteilijakoti on Suomen ainoa elokuvaohjaajan taiteilijakoti. Sonjalla on ollut myös kaksi omaa taidenäyttelyä vuonna 2025 eli Äänekosken seurakunta ja Äänekosken taidemuseo. Aikaisemmin teoksia on ollut esillä kaksi

kertaa Suomen taiteilijaseuran näyttelyssä Helsingissä sekä korona aikaan Italiassa, Milanossa. Sonja on myös mukana Äänekosken teatterissa näyttelijänä. Sonja kirjoittaa myös runoja sekä kirjakin odottaa julkaisemista.

## **Arsi Niskanen**

Menestystä ja oppia saanut alkutaipaleella oleva tanssija/koreografi, joka pärjää omilla koreografeillaan valtakunnallisella tasolla hyvin ammattilaisten tekemiä koreografeihin verrattuna.

Polkuja koreografia -kilpailu, Kuopio, tammikuu 2025:

Soolo: Darling, 3. sija, oma koreografia

Duo: Hallusinaatio, 1. sija + valinta palkintojenjakotilaisuuteen esiintymiseen ainoana duona.

Esiintyjät Arsi Niskanen ja Kia Leppänen, oma koreografia

Kajaanin uudet koreografiat katselmus, helmikuu 2025:

Duoesitys Hallusinaatio valittiin 118 teoksen joukosta, 34 duo-esitystä valittiin lopulliseen katselmukseen. Esitys valittiin loppunäytökseen, jossa kaikista sarjoista 8 teosta mukana. Teos palkittiin myös stipendillä. Arsi oli mukana myös Koskelan Tanssin nykytanssi jatko/extraryhmän yhtenä esiintyjistä. Myös tämä teos valittiin loppunäytökseen ja sai stipendin omasta sarjastaan.

Performing Arts GP2 2025, maaliskuu, Espoo (sm osakilpailu):

Duo: Hallusinaatio. Eteneminen finaalikierrokselle, lopullinen sijoitus 6/23

Soolo: Darling?, sijoitus 10/73

Performing Arts IKM & SM 1 2025, huhtikuu, Vaasa:

Soolo: Darling?, sijoitus 11/72 Duo:

Hallusinaatio, sijoitus 8/24

(Tanssi)Taiteen laajan oppimäärän suorittaminen. Koskelan Tanssista erinomainen palaute loppuyöstä, toukokuu 2025.

Kuopio Tanssii ja Soi, kesäkuu, Kuopio:

Duo Hallusinaatio valittiin Tanssioppilaitokset on Stage katselmukseen. Karsinnassa oli yli 100 teosta, joista valittiin 20 kpl. Muut koreografiat ammattilaisten tai heidän ohjauksessa tehtyjä, kun tämä duo nuorten oma suunnittelema täysin. Taiteellisen johtajan ja tanssiopistojen liiton puheenjohtajan palautteissa ylistettiin niin tanssijoiden yhteyttä kuin koreografian taitavuutta ja taiteellisuutta.

Arsi valittiin edustamaan Suomea Darling -soolotanssin perusteella nykytanssin maailmanmestaruuskisoihin Belgiaan. Ainoa Suomen edustaja miesten soolosarjassa (2.12.2025) uudella esityksellä Healing one's inner child. Sijoitus 14.

## **Arja Ruha**

Arja on tehnyt Äänekoskea tunnetuksi menestymällä isoissa suurissa laulukilpailuissa voittamalla mm. Tangomaestro 23, Kiuruveden iskelmäviikkojen seniorimestaruuden 2024 ja Loistavalaulaja tittelin 2025 ym. Näiden myötä esiintynyt mm. tangomaestro konserteissa ympäri Suomen. Kilpailut on mm. televisioitu Eveo kanavalla ja radiossa. Arja on ollut vuosien saatossa mukana myös Äänekoskella monissa konserteissa ja tapahtumissa. Arja on tuonut Äänekoskea ja Suolahtea esille paljon näissä lähetyksissä ja konserteissa. Menestynyt noiden lisäksi vielä monissa muissakin kilpailuissa. Iskelmäviikot ovat Suomen kovatasoisimmat kilpailut tässä kategoriassa.

## Jouni Sohlman

Jouni Sohlman – Äänekosken musiikinäyttely kaupungin kirjastossa. Ehdottomasti suurin kulttuuriteko tänä vuonna. Jouni Sohlman (apureineen) tehnyt hienon työn koottuaan Äänekosken musiikkihistorian vuosikymmenten takaa tähän päivään. Tokkopa monella paikkakunnalla ollut ikinä vastaavaa näyttelyä? Ja viimeisenä näyttelypäivänä elävää äänekoskelaista musiikkia koko päivän.

Jouni kasasi hienon näyttelyn äänekoskelaisesta Rock-historiasta. Tehtävä ei varmasti ollut helppo, mutta lopputulos on todella mahtava.

Puurtanut pitkään muusikkona ja muissa kulttuuririennöissä. Hyvin innovatiivinen persoona. Pisteenä Rock-näyttely isona ponnistuksena ja idean isänä.

Rajaton rock Äänekoski näyttelyn isä, äiti, mikälie, hienon ja tärkeän työn tehnyt puurtaja.

Jouni on pitkän linjan kulttuuritoimija musiikin ja teatterin alalla. Lisäksi Jouni on tunnettu myös politiikan saralta. Viimeisin hänen aikaansaannoksensa on hieno Rock-näyttely Ääneseudun musiikkikulttuurista.

Tuo esiin Äänekosken punk ja sen ajan Äänekosken tärkeän musiikin, esim. näyttely tällä hetkellä.

Kattavan ja vaikuttavan rock-näyttelyn tekijä.

Äänekoski Rock näyttelyn kokoaminen.

Vuosien uurastus rock-kulttuurin parissa Äänekoskella. Yhdistyksiä, bänditoimintaa, taustavaikeuttamista. Viimeisimpänä ponnistuksena Rajaton Rock -näyttely paikallisesta bändihistoriasta.

## Veeti Tarvainen

Monipuolinen haitarin soittaja! Hyvä soittotaito ja osaaminen.

## Äänekosken asukasyhdistys

Vuosia hoitamatta olleen Äänekosken kaupungin yhteisöpuutarhan, Eerolankatu 12, kunnostaminen kaupunkilaisten hyöty- ja virkistyskäyttöön kesällä 2025 talkoolaisten avulla.

## Äänekoski – Rocknäyttely 2025

Valotti seutukunnan käsittämättömän laajaa ja pitkää popmusiikin historiaa. Upea näyttely. Mahtava katsaus Äänekosken musiikki sceneen. Laaja ja asiantuntemuksella tehty.

Työryhmä, joka teki rocknäyttelyn. Kattava ja elävöittävä sukellus äänekoskelaisen kevyenmusiikin historiaan. Ihan omaa luokkaansa!